

Секция II. «Поэтические строки прошлого»

Половинкина Екатерина

«Я пронёс любовь к родному краю...» (к 100-летию со дня рождения К.А. Мусорина)

*«Моё счастье попробуйте взвесить!
Под «Авроры» решительный гром
Я родился в семнадцатом, вместе
С озарившим меня Октябрём»*



«Жил в бузулукском селе Липовка поэт. Настоящий: глубокий, искренний, светлый. Ни тени авангардизма или модернизма. Без претензий на словотворчество, хоть Хлебникова и Бурлюка – свидетельствую – почитывал, добро улыбаясь и похмыкивая. Стихи его – будто чистый, негромкий, но дарящий радость и надежду ручей. Именно такие и питают широкую,

полноводную реку русской поэзии», – так писала о нём известный краевед Маина Воробьёва.

Константин Андреевич Мусорин (1917-1995) родился в городе Бузулуке. Но большая часть его жизни прошла в селе. И он по праву считал себя сельским жителем.

Окончив в г. Свердловске индустриально-педагогический институт, начал работать по специальности. Но, получив на производстве травму, долго и тяжело болел, после чего в профессию, на шахту, уже не вернулся. Врачи порекомендовали труд, не связанный с большими физическими нагрузками. И он посвятил себя педагогической деятельности – с 1939-го по 1986 гг. учил сельских ребятшек. Начинать учителем в Старой Тепловке Бузулукского района, но затем вместе с семьёй переехал в село Липовка, где и провёл основные годы своей жизни. В Липовской школе Константин Андреевич преподавал физику и черчение, затем долгие годы был директором.

Строгий, немного неуклюжий, всегда задумчивый... Внешне суровый, угловатый в движениях, был всегда очень добрый по отношению к детям и всем окружающим его людям. Он любил людей: будь то тракторист или председатель колхоза.

Мусорин часто путешествовал по городам России – один и с учениками. Он много знал, много черпал из этих поездок, и эти знания старался передать своим ученикам.

Со школьных лет Константин Андреевич писал стихи. Родной край, его дела, люди – главная тема творчества поэта. Природу оренбургских степей, новь колхозного села чуткий, наблюдательный поэт отражает в своих произведениях. В те достопамятные времена подобные стихи не находили отклика в литературно-властных органах. В них не было героической темы, не ощущалась главная идея – идея самопожертвования во имя коммунистического светлого будущего. И ему иногда назидательно отписывали: «Ваши стихи вне нашего времени, а ведь вы живёте в колхозе, можно ведь написать об уборке хлебов, о битве за высокие надон!» Обычно молчаливый, внешне невозмутимый Константин Андреевич неосторожно пошутил:

– Всё, хватит, сдаюсь. Начинаю писать поэму о свиноферме!

Не случайно, когда готовилась антология оренбургской поэзии «Вечерний берег», о Мусорине вспомнили в последний миг и включили его имя в самом конце сборника с такой поразительно равнодушной биографической, творческой справкой: «К.А. Мусорин родился 23 ноября 1917 года в Бузулуке. Сельский учитель, автор сборника «Берёзка». Живёт в Бузулуке». Конечно, лестно поэту было очутиться по соседству с молодыми людьми, начинающими собратьями, хронологически даже завершить сборник о поэзии за два века, как бы поставить точку – вроде бы после него поэзия в Оренбуржье пресекла своё существование... А всерьёз – эта «небрежность», столь характерная для чиновников от культуры, просто по инерции, преследовала его... Но из-за его скромности о нём как поэте узнали, когда он уже был в зрелом возрасте.

Вот как писал о Мусорине Лев Бураков в своей статье «Слушая одно своё сердце»: «...Мусорин из далёкого села нигде не «пробивался», ни перед кем не заискивал, и хотя как

автор одной книги по тогдашним правилам не был принят в Союза писателей, вошёл во все антологии в качестве поэта-лирика. В качестве истинного поэта, признанного народом. А это, согласитесь, выше любых званий и наград».

Разные издания в разные годы всё же включали стихи Константина Андреевича. В 1958-59 годы – альманахи «Степные огни», 1968 г. – «О чём поёт народ Отчизны», 1979-й – «Не скучна дорога долгая», 1977-й – «Не скучна сельская жизнь», 1984-й – «Сенокосы», 1994-й – «Вечный берег».

Константина Андреевича уверенно можно назвать певцом русской природы. В его поэтическом «багаже» огромное количество стихотворений посвящено Бузулукскому бору, явлениям природы, животным, птицам, временам года...

*Когда заря багрянец свой плескала,
И стадо выходило из села,
В саду такая песня зазвучала,
Что яблоня мгновенно расцвела.
Пел соловей – невзрачная пичуга,
Не ведая, то чудо сотворил:
Старался он лишь для своей подружки,
А вышло – всю округу покори.*

К.А. Мусорин – поэт-лирик. Немало стихов посвящено матери, любви к жене и просто женщине. Было бы удивительно, если бы в его творчестве не было стихотворений об учителях, их благородной профессии.

Также свои произведения он посвящал известным в стране людям: космонавтам Ю. Гагарину и Ю. Романенко, поэтам М. Исаковскому, С. Есенину, А. Пушкину, М. Джалилю, писателям П. Бажову, С. Аксакову.

*Он, умирая, верил свято
В бессмертие предсмертных строк.
В нетленной памяти сограждан
И сам он вечно будет жить.
Он учит всех нас строчкой каждой,
Как надо Родину любить.*

Большой цикл стихотворений посвящён кровопролитным войнам, в годы которых жил поэт. В своих произведениях он старался передать всю обстановку, все те чувства, эмоции, которые испытывали люди, ушедшие на фронт.

*Нас завтра пустят на расстрел,
А я ещё хотел детей.
Жениться так и не успел.
И навестить своих друзей.
Так жалко маму огорчать,
Когда придёт письмо с тоской.
Что я останусь здесь лежать
И не вернусь уже домой.
Нам подарили ночь в тюрьме,
Лишь мысли разбавляют тьму.
О близлежащей мне судьбе,
О том, зачем и почему.
Нас завтра пустят на расстрел,
Быть может, тщетно горевать.
Я попрощаться не успел,
А в остальном уже плевать.*

Несчитанное количество стихотворений Мусорин посвятил своему брату, защищавшему нашу Родину в годы Великой Отечественной войны и положившему свою голову на поле битвы.

*Село степное Старая Отрада;
Могильный холмик возле двух ракушек.
Здесь в январе при штурме Сталинграда
Мой брат любимый был врагом убит.
Как подобает русскому солдату,
Лицом к врагу на землю он упал.
Чтоб хоть немного возместить утрату –
Я сына именем его назвал.*

Прожив в селе полвека, Константин Мусорин посвятил ему огромное количество стихов.

*... Славься, Липовка, - наша отрада,
Год от года расти, молодежь
И гордись, словно высшей наградой,
Хлеборобскою далей своей.*

Он очень переживал, когда по состоянию здоровья, потеряв зрение, ему пришлось уехать доживать свой век к родным в Бузулук, а потом – в посёлок Первомайский. Этой грустью пронизано стихотворение «Всегда с тобой»:

Полвека ровно я в деревне прожил,

*И вот теперь я житель городской,
Но, признаюсь, мне сердце дико гложет
Тоска по ней, и мудрой, и простой.
Мне по ночам она нередко снится,
Я чётко вижу, словно наяву,
Односельчан улыбочивые лица,
Родную реку и берёз листву.
Не осуждай меня, моя деревня,
Года берут своё, всё меньше сил.
Твоей земле, что хлеб родит издревле,
Не по своей я воле изменил.*



Жители села Липовка благодарны судьбе, что она подарила им талантливого поэта, доброго человека, замечательного педагога, отдавшего полвека своей жизни их селу и его людям.

Заборовская Елена, Николаева Елизавета
Экологические мотивы в лирике
бузулукского поэта К.А. Мусорина



Мусорин Константин Андреевич родился 23 ноября 1917 г. в городе Бузулуке. Его родители в это время проживали в селе Алексеевка Матвеевской волости Бузулукского уезда. Вскоре родители переехали в Бузулук. Отец, Андрей Владимирович, устроился на работу в железнодорожное депо, а мать Феоктиста Яковлевна всю жизнь проработала техничкой в железнодорожной школе. В её трудовой книжке всего одна запись. Многодетная семья была дружная, работающая. Кроме

28

Константина Андреевича в семье росли ещё два сына и дочь. К сожалению, отец умер рано, и мать воспитывала детей долгое время одна.



Во время учёбы в Уральском индустриальном институте (в студенческом общежитии), К.А. Мусорин в центре.

После окончания средней школы в г. Бузулуке Константин Андреевич поступил в 1937г. в Уральский индустриальный институт имени Кирова.

Но в 1941 году началась война, и Мусорин, не доучившись в институте один год, вынужден был вернуться к матери, так как старшие братья были призваны

на фронт. В институт Константин Мусорин уже не вернулся. Он устроился на работу учителем физики и математики в Старотёпловскую семилетнюю школу. За безупречный, добросовестный труд вскоре был назначен директором этой школы. С декабря 1944 г. К.А. Мусорин - член Коммунистической партии.



В Старой Тёпловке Константин Андреевич женился на местной девушке Колесниковой Ольге Андреевне. У них родилось два сына: Михаил и Александр. В семье всю жизнь царили очень тёплые отношения, уважение друг к другу. Подрастали дети. К сожалению, его жена умерла в 48 лет от тяжёлой болезни. В память о своей супруге Константин Андреевич посадил тысячу берёзок около Липовской восьмилетней школы, где он с 1947

29